



Les **Grrr Books!** Ne sont pas malgrrrré les apparences, des livres Grrrognons.
Ils ne sont pas non plus, des livres complexés par leur petite taille.
Les Grrr Books ! sont des oiseaux rares, faits de papier, d'encre, d'imprimerie
et de traits de plume qui leur donnent leur envol.

Ils n'ont pas d'autre nid que le regard du lecteur, du spectateur, du scrutateur.
Caressez-les. Sentez-les. Protégez-les.

Les Grrr Books! ne sont pas gratuits...

Mais ne sont pas ingrats :

si vous les adoptez ils sauront vous aimer...

[Patrick Lemant]

Bibliophile, Collectionneur, Daniel Leuwers prépare les dialogues d'écrivains et d'artistes, organise leur rencontre grâce à une collection de livres créés hors des circuits commerciaux, réalisés à la main et en petits nombre d'exemplaires (2 à 7) : le **Livre Pauvre**.

Depuis 2012 j'illustre les poèmes manuscrits des collections du **Livre Pauvre** de Daniel Leuwers

Le **Fanzine** existe encore, il n'est pas mort en 1980!

Grrr Books Fanzine est un fanzine élégant, délicat, consacré au dessin. Réalisé dans les règles, il se présente comme un A4 plié en deux avec des pages photocopées, reliées par un fil et une couverture originale typographiée au plomb. Il recueille les dessins à l'encre ou au stylo bille, d'artistes contactés sur les réseaux sociaux, autour d'un thème chaque fois différente.



Beatrice Angebert - Née à Paris, après une enfance en Italie, j'ai suivi des études d'arts plastiques à l'Université Paris I Sorbonne. Diplômée d'Arts Graphiques à L'Istituto d'Arte de Florence (Italie), j'ai travaillé 4 ans dans l'édition de catalogues d'exposition à "The AA school" à Londres. De retour en France, je me suis installée en Touraine où je vis et travaille. En 2010, je crée GRRR BOOKS ! Ma pratique artistique s'articule autour du livre et de la typographie.